



Damoiselle D

— Le temps précieux —

La noblesse de cœur et les diamants sont éternels...

Noble hearts and diamonds are forever...

DOSSIER DE PRESSE



Sommaire

Son histoire	3
Son univers	4
Ses savoir-faire en horlogerie-joaillerie	5-6
Sa collection	7-9

Son histoire

La noblesse de cœur et les diamants sont éternels...

Cette nouvelle marque indépendante puise son inspiration dans l'univers floral. La magnificence de la nature a toujours fait vibrer le cœur des romantiques et des artistes. La muse inspiratrice est une femme multiple liée à la vie de l'artiste.

Damoiselle D est l'initiative et le joyau de Véronique Muller, elle-même amatrice d'art et d'horlogerie, passionnée par la créativité et l'innovation pour sublimer la beauté féminine.

Pour la réalisation de ses pièces d'horlogerie et de bijouterie *Damoiselle D*, Véronique Muller met à profit l'expérience et le savoir-faire de son mari Jean Muller, Créateur/Designer/Producteur en bijouterie et horlogerie joaillère.

Après plusieurs années passées dans l'univers de la Haute Horlogerie, Véronique et Jean Muller, un couple uni par de multiples passions communes, concrétisent ce nouveau projet en hommage à l'éternel féminin.

Chaque montre associe la créativité et l'esthétisme français aux métiers d'arts traditionnels suisses. Les montres sont assemblées et testées (précision et étanchéité) en Suisse dans le plus grand respect du label "Swiss Made" synonyme de qualité technique et esthétique.

Dans la plus pure tradition de la Haute Horlogerie, cette marque cultive le juste équilibre entre l'approche artisanale et l'innovation industrielle. À la maîtrise technique, cette marque associe une création joaillère d'exception très féminine.

Ces montres joaillères s'adressent à toutes les femmes passionnées, séductrices, contemporaines, indépendantes, audacieuses, exigeantes, amoureuses...
qui aiment la vie et dont le temps est précieux.

Son univers

Après quinze années passionnantes dans l'univers de la Haute Horlogerie, Véronique Muller a souhaité compléter son expérience par des études universitaires spécialisées dans la conservation et le développement du patrimoine culturel. La notion de passerelle entre hier et demain par la transmission des métiers d'arts est importante pour elle.

En effet, la réalisation de ses montres joaillères ou de ses bijoux requiert d'être à la pointe de la technologie tout en conservant un côté artisanal et poétique dans une esthétique précieuse.

La création de sa marque *Damoiselle D* lui permet d'exprimer et de personnifier les plus belles valeurs de ses univers de prédilection.

L'alliance de ses sources d'inspiration, à la fois culturelles et artisanales, se dévoile dès la découverte du logo : la délicate cage à oiseau. La finesse de la cage symbolise l'écrin qui préserve, qui garde gracieusement le joyau... c'est aussi le cocon protecteur.

Juste un regard sur ce subtil graphisme, inspiré de l'œuvre de Su-Mei Tse, lauréate du prestigieux prix de la fondation Prince Pierre de Monaco en 2009, et c'est une invitation à une réflexion sur la vie, les projets, la notion de liberté...

Le nom *Damoiselle D* et sa signature "Le temps précieux", quant à eux, évoquent à la fois les jeunes Damoiselles nobles d'antan, et leurs univers privilégiés et exclusifs, le temps qui passe, le désir de transmission et la quête d'éternité.

Cette marque d'exception, exclusivement dédiée aux femmes, comprend une collection de montres joaillères déclinées en bagues, boucles d'oreilles et colliers prestigieux dont le point commun est la magie du diamant.

Parce que la noblesse de cœur et les
diamants sont éternels.....

Ses savoir-faire en horlogerie-joaillerie

Un talent pour le design et le développement dûment reconnu

Jean Muller, designer de formation (École des Beaux-Arts), possède de nombreux atouts : formation artistique et industrielle, profondes connaissances en gemmologie et grande expérience du milieu horloger.

Dans les années 80 il lance la marque de montres Bugatti. Il gère cet audacieux projet de manière autonome depuis la création jusqu'à la distribution internationale des collections.

Depuis une quinzaine d'année, Jean Muller collabore, en toute discrétion, avec les grands noms de l'horlogerie suisse et de la joaillerie française qui attesteront de son grand savoir-faire. Chopard, Girard-Perregaux, Guy Ellia, Leviev, Richard Mille, TAG Heuer et Graham-London comptent parmi ces noms.

Fabrication, unissant le meilleur de la tradition et de la technologie

Cet atelier, implanté depuis 1989 à Besançon (tout proche de la Suisse), est situé au cœur du Pôle Européen des Microtechniques.

Il est spécialisé dans la fabrication de montres et bijoux développés pour les marques les plus prestigieuses. L'atelier dispose des équipements traditionnels des horlogers joailliers ainsi que des technologies industrielles de pointe. Sa souplesse d'adaptation lui permet de répondre à la demande spécifique de sa clientèle : pièce unique, série limitée ou moyenne série.

Créativité joaillère

Cette activité exige de multiples talents : le sens des formes et des volumes, la connaissance du dessin, des arts et de la gemmologie ainsi que la maîtrise technique.

L'atelier Muller emploie les meilleures compétences issues des formations les plus exigeantes : une garantie d'excellence à chaque étape, de la fabrication à la finition. Patience, minutie, habileté et créativité permettent un sertissage de qualité aussi réalisé en interne par nos sertisseurs : serti invisible, clos, rabattu, à grains, à griffes, rail, serti neige...

Horlogerie

L'atelier Muller au Locle (Suisse) offre différentes prestations comprenant la décoration, la gravure et l'assemblage des mouvements et des complications.

Les montres sont certifiées "Swiss Made" dans le respect des critères de ce label de renommée mondiale.

Reconnaissance nationale et internationale

La société Muller a été honorée par de nombreux prix, dont :

- **Trophée INPI de l'Innovation** (Institut National de la Propriété Intellectuelle), en 2000
- **Micron d'Or à Micronora**, Salon international des microtechniques, en 2000
- **3^e prix du Deloitte Technology Fast 50**, en 2005
- **Prix Gazelle 2005** du Ministère des PME, du Commerce, de l'Artisanat et des Professions libérales

La candidature au label "Entreprise du Patrimoine Vivant" sera déposée début 2011 par l'Atelier Muller auprès de la Commission Nationale des Entreprises du Patrimoine Vivant (Institut Supérieur des Métiers à Paris).

<http://www.patrimoine-vivant.com>

Sa collection

Début 2011, plusieurs lignes de montres et bijoux différents, originaux et audacieux seront présentés. Aujourd'hui, seuls les premiers modèles d'inspiration florale sont dévoilés.

DAMOISELLE ROSA



« *La rose aime l'amour* »
(Méléagre, poète grec du II^e siècle avt JC)

DAMOISELLE CAPUCINE



« *En noble cœur amour se loge toujours* »
(Guido Guinizelli, 1230-1276)

DAMOISELLE ROSA

De l'Orient à l'Occident, la rose porte en elle une valeur symbolique qui nous accompagne dans notre quotidien, notre imaginaire et nos remèdes. Elle règne sur les cœurs et les esprits. Son nom provient du latin "rosa" dont la racine sémantique signifie "rosée" et elle représente le symbole de régénération.

Dans la Grèce antique, les roses étaient consacrées à Aphrodite, déesse de grande beauté symbolisant la fécondité, ainsi qu'à Athéna déesse de la Raison et de la Sagesse. La rose inspire la pensée intime et l'écriture. Elle a aussi suggéré la création joaillière de "Damoiselle Rosa", aux lignes extraordinairement fines, pures et intemporelles.

Cette collection rend hommage aux pierres précieuses éblouissantes et ornementales (turquoise, corail, onyx, agate blanche....) pour leurs beautés et symboliques respectives. Elles rendent ainsi gloire à la noblesse de l'or massif.

Damoiselle Rosa chuchote son incomparable harmonie du bout de ses huit gracieux pétales. Le chiffre « 8 » est un symbole de bonheur, chance et prospérité dans de nombreuses cultures. En accompagnant les gestes les plus nobles, Damoiselle Rosa s'épanouira pleinement et révélera toute sa splendeur.



Montre en or blanc sertie de diamants "neige"

Taille réelle

DAMOISELLE CAPUCINE

Dans le langage des fleurs, la capucine blanche "exprime des sentiments très purs d'une grande noblesse à la personne aimée". Louis XIV offre les premières capucines à Mme de Maintenon. Originnaire du Pérou, cette fleur apparaît en France au XVI^e siècle.

Fleur aux lignes gracieuses et contemporaines, la "Damoiselle Capucine" dissimule sa couronne pour que rien n'entrave son épanouissement. Ces huit pétales merveilleux mettent en valeur l'éclat et le feu des diamants éternels. Dans de nombreuses cultures, le chiffre « 8 » est un symbole de bonheur, chance et prospérité.

Damoiselle Capucine se fera fidèle confidente de sa reine de cœur, en préservant son jardin secret. Un magnifique rubis ou saphir, une rare émeraude ornant le décor tournant, aux huit pétales, pourra indiquer de précieux rendez-vous synonymes d'amour, d'espoir ou d'amitié, de bonheur tout simplement.

En accompagnant les cœurs les plus nobles, Damoiselle Capucine dévoilera les sentiments les plus purs.



Montre en or blanc sertie de diamants "neige"

Taille réelle

www.damoiselle-d.com



10/10

DAMOISELLE D • Véronique MULLER • Mobile : +33 (0)668 342 304 • vmuller@damoiselle-d.com • www.damoiselle-d.com
MULLER Joaillerie-Horlogerie • 20 rue Francis Clerc • 25000 BESANÇON • FRANCE • TEL. +33 (0)381 480 572 • FAX +33 (0)381 527 378 • www.jean-muller.com